




Birds  ***Parakeet***

取扱説明書

株式会社セカンドスタッフ

東京都あきる野市油平73-1
TEL 042-842-2000
FAX 042-842-2010

www.2ndstaff.com



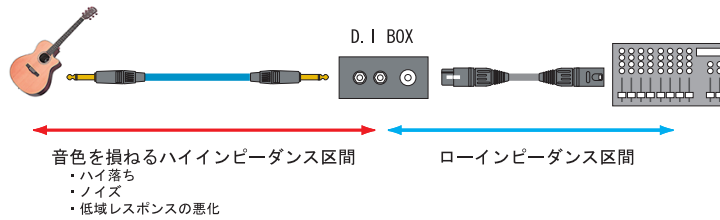
お買い上げいただきありがとうございました。

BIRds Parakeet

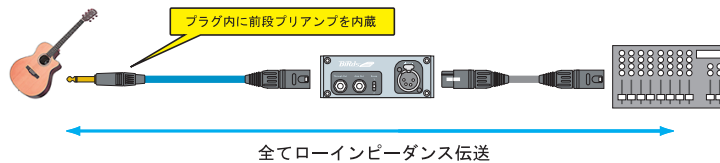
■特徴

BIRds Parakeetはケーブルプラグ内に前段プリアンプを内蔵し、音質劣化の原因であるハインピーダンスでの伝送区間を無くすことに成功した画期的なバッファ／DIシステムです。

【従来品の欠点】

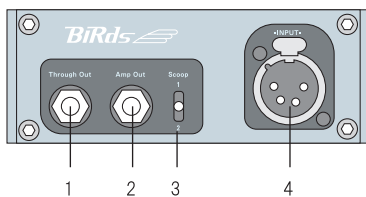


【BIRds Parakeetの利点】

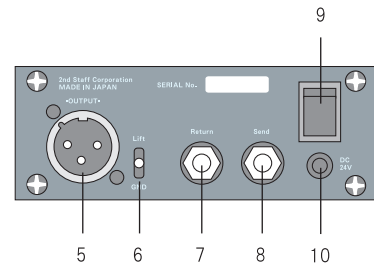


■各部の名称と働き

フロントパネル



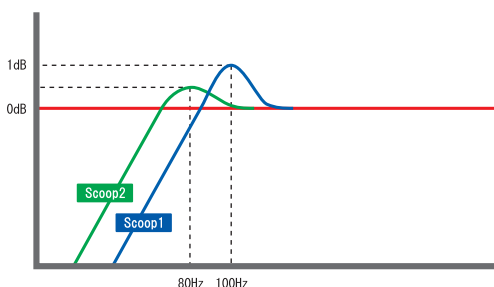
リアパネル



1. Through OUT 入力された信号をバッファリングして出力します。
2. Amp OUT 楽器用アンプへ接続するアンバランスアウトプットです。
3. Scoop Filter 低域の質感を調整します。
1 / OFF / 2のポジションを選択できます※1
4. INPUT 専用INPUTケーブルを接続します。

5. OUTPUT PAや録音へ送るバランスアウトプットです。(2番HOT)
6. Ground Lift 状況に応じて選択し条件の良いほうをご利用ください。
7. Return 外部ループのReturnインプットです。
8. Send 外部ループのSendアウトプットです。
9. Power Switch 電源スイッチです。
10. DC 24V 専用の24V-ACアダプターを接続します。

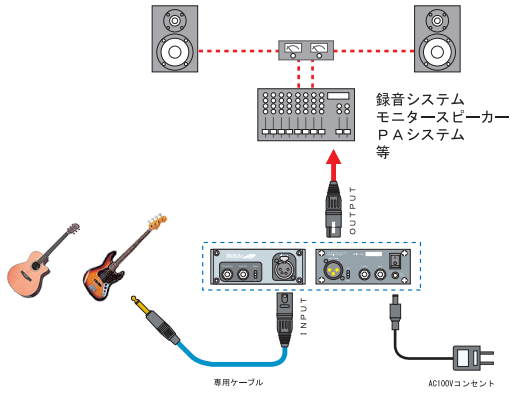
※1



注意

故障の原因になりますのでParakeet専用ACアダプター以外は使用しないで下さい。

■接続と使用方法



1. 専用ACアダプターをParakeet本体のDCジャックへ接続し、AC100Vコンセントへ繋いで下さい。

2. Parakeet専用ケーブルを使用して、演奏する楽器からParakeet本体のINPUTへ接続します。

注意
専用ケーブルはプラグ内にオペアンプが組み込まれており、Parakeet本体から電源供給されています。プラグ内は充填材が注入されており分解できない構造ですので、ケーブルエンドリーのプッシングは絶対に回さないでください。万一、意図的に破損した場合には保証対象外となりますので十分ご注意ください。

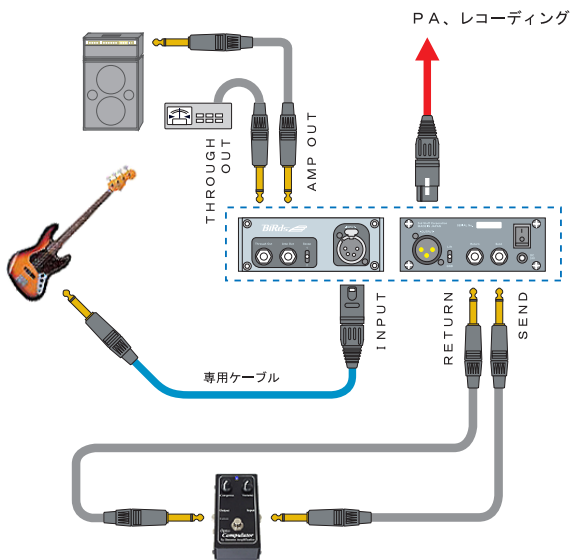
3. ParakeetのOUTPUTからレコーディングミキサー、PAコンソールへ接続します。

4. 電源スイッチを入れてご使用ください。(O=off I=on)

注意
電源操作時は接続先のミキサー、コンソールのボリュームを0にしてください。

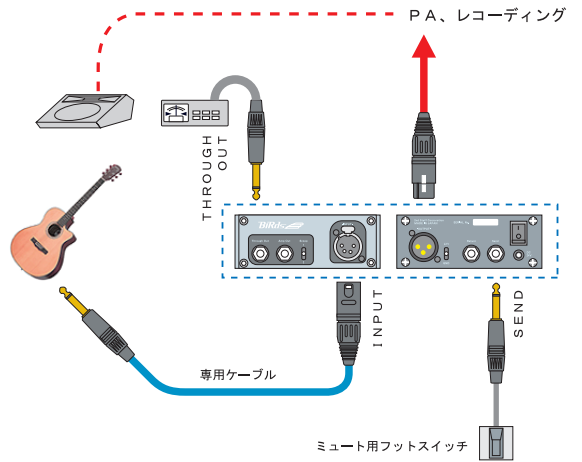
5. 周辺機器の接続は以下の接続例を参考にしてください。

<エレキベース>



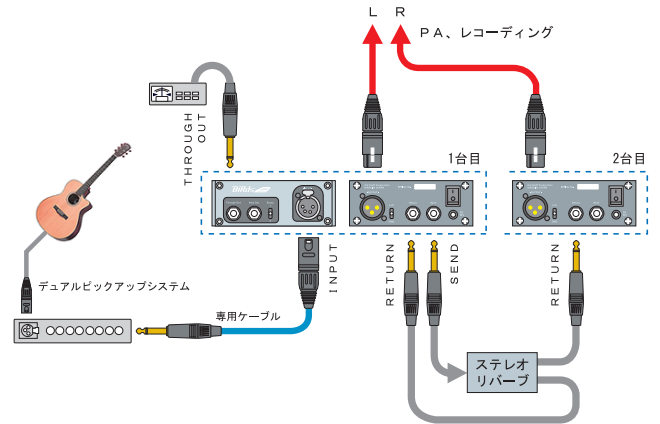
エレキベースの場合には特に低域のレスポンススピードの向上が明確です。またラウンド弦の艶やかな響きやタッチの強弱の表現がクローズアップされます。Parakeetを中心にして、録音PA用ライン送り、アンプ送り、チューナー接続、エフェクターインサート等に対応可能です。

<ギター、ピックアップ、キーボード他>



周波数レンジの広いギターほどParakeetのキャラクターを生かせる素材はありません。全てのサウンドに於いて大きなメリットが発生します。また弦楽器に限らず、小型マイク、ピックアップを仕込んだ全ての楽器、ライン出力のキーボードにも大きなサウンドアドバンテージがあります。図のようにSENDにフットスイッチ (BOSS FS-5U等) を接続するとライブ中のチューニング時にPA送りをミュートすることが可能、また、ボリュームペダルのインサートでも効果的です。

<フィンガーピッキング>



ライブ時のシステム接続参考図です。演奏者が手元でステレオリバーブを使用するためParakeetを2台用意しRTN後は2ch出力で卓へ送ります。楽器出力はギターから直接ではなくデュアルピックアップシステムのアウトプットから取り出しますが、これでもサウンドの違いは明確に現れ、音楽性芸術性の高さを最大限に生かせます。

■Q & A

Q:専用INPUTケーブル以外のケーブルは使えない?

A:
専用INPUTケーブルのフォンプラグ部にはバッファアンプが仕込まれており、Parakeetの最大の特徴ですので、楽器との接続には専用INPUTケーブルをご使用ください。標準ケーブル長は4mですが、お客様の必要な長さをオーダーいただけます。また、予備用や長さ違いの複数本オーダーにも対応いたします。

Q:THROUGH OUTは何に使用するのですか?

A:
INPUTに入力された信号をバッファリングし出力しています。チューニングメーターの接続や、信号を本線から分岐して出力したい場合にご利用ください。

Q:SEND/RETURNは?

A:
SEND/RETURNにはギター/ベース用エフェクターを接続できますのでエフェクターを通った音をバランスアウトに送る事ができます。何も接続しない場合はSENDとRETURNが直結されるように内部で切り替わっています。
ボリューム調節をしたい場合は、ボリュームペダルを接続すればチューニング時にも便利です。ローインピーダンスですので音質劣化も極少です。
また、SENDにフットスイッチ(BOSS FS-5Lなど)を接続すれば、ミュートスイッチとして機能します。

Q:Scoop Filterはどういう機能ですか?

A:
音量感・重量感の補正をしながら不必要な超低域をカットする機能です。PAや会場の都合、アンサンブル上に於いての超低音の扱いは大変デリケートですので楽器の音色以外の要素も客観的に判断することが重要です。2種類の特性をお選びいただけます。

■仕様

SYSTEM GAIN : UNITY (0dB)
周波数特性 : DC~700KHz @BALANCE OUTPUT
 DC~1MHz @Amp Out
THD+N : <0.003% @+20? OUT
最大出力 : +22dBu @BALANCE OUTPUT
インピーダンス :
 INPUT 4.7MΩ
 Return 20KΩ
 OUTPUT 300Ω 負荷<600Ω
 Amp Out 150Ω 負荷<10K
 Through Out 150Ω 負荷<10K
 Send 470Ω 負荷<10K

電源 : DC24V 専用ACアダプター(付属)

外寸 :

本体 W111 - H48 - D130 (mm)
専用INPUTケーブル 長さ 4m(標準)特注可
楽器側 2P標準プラグ(プリアンプ内蔵)
本体側 NEUTRIK XLR 4Pコネクタ